



۱۳ مامور و سرباز پلیس در آبان‌ماه در راه حفظ امنیت به شهادت رسیدند
هر ۵۵ ساعت یک شهید

جام جم



سران قوا در همایشی با تاکید بر افزایش سرمایه اجتماعی بیان کردند

شفافیت برای کارآمدی

تغییر سیاست آنکارا درباره دمشق

دوربرگردان ترکیه به سمت سوریه

«جام جم» از راهبرد پسا آشوب غربگرایان گزارش می‌دهد

ویژه

پرونده‌سازی با اسم رمز حقوق بشر

یک شرکت لبنیاتی، ۸ تن آنتی بیوتیک را احتکار کرد!

ماست‌بندی با طعم آنتی بیوتیک!

۱۸

۲۰

«جام جم» بررسی کرد

«حقیقت» فیروزه جشنواره‌های سینمایی

گزارشی از اقدامات دولت برای ساماندهی بازار

بال و پرگرانی مرغ ریخت



اقتصاد

۳

نگاه

بازدارندگی‌های شفافیت

شفافیت موضوع مهمی در ابعاد مختلف به خصوص در حوزه حکمرانی، مسئولان و مدیران است. طبعاً شفافیت عملکرد افراد مسئول در عرصه تقنین، اجرا، قضا و تصمیم‌گیری‌ها در ساختار قدرت، زمینه را برای آگاهی مردم از نوع سیاستگذاری‌های مدیران فراهم خواهد آورد. مزیت چنین



حسین مفر

مفروضه مجمع تشخیص مصلحت نظام

شفافیتی، افزایش اعتماد عمومی به عنوان یک سرمایه اجتماعی برای نظام جمهوری اسلامی خواهد بود.

ویژگی دیگر شفافیت این است که در درون خود بازدارندگی دارد و از مفاسد اقتصادی و اداری جلوگیری می‌کند. طبیعی است عملکرد شفاف که مانند آینه در معرض دید همه اقشار جامعه قرار می‌گیرد، باعث خواهد شد یک مدیر در تصمیمات خود مراقبت بیشتری کند و نمایندگان هم در حوزه تقنین و مصوبات، ملاحظات بسیاری از مسائل را خواهند کرد. به ویژه آن‌که رعایت شفافیت از مفاسدی که هزینه‌های کلانی را بر دوش ملت و نظام می‌گذارد، ممانعت می‌کند. در این زمینه به عنوان نمونه می‌توان به انعقاد قراردادها در حوزه‌های اقتصادی و همچنین جذب، گرینش، استخدام، ارتقا و انتصاب مدیران در امور اجرایی اشاره کرد. طبعاً این مراقبت‌ها و مواظبت‌ها جلوی بسیاری از رانت‌ها، پارتی بازی‌ها، رشوه و ارتش‌ها را خواهد گرفت. متأسفانه در برخی مواقع در حوزه‌های مختلف به نحوی اظهار نظر و به نحوی دیگر عمل می‌شود. همین دوگانگی بین گفتارهای نظری و رفتارهای عملی، زمینه بی‌اعتمادی مردم و مسئولان را فراهم می‌آورد. اگرچه در چنین شرایطی ممکن است خطایی از یک مدیر سر بزند اما در نهایت همه مشکلات به گردن نظام می‌افتد.

طبیعی است مسأله شفافیت در ابعاد گوناگون ضمن اعتمادسازی از بسیاری سوءاستفاده‌ها جلوگیری می‌کند و از این رو، اقدامی مهم است که باید مورد توجه مسئولان و مردم قرار گیرد تا زمینه تحقق حداکثری آن مهیا شود.

در این حال باید به این نکته هم توجه داشت که تحقق شفافیت یک مطالبه عمومی و مورد تأکید حاکمیت است اما با این وصف، ممکن است برخی خواهان شفافیت در حوزه‌های شخصی و خصوصی باشند. خواسته‌هایی که طبعاً بر اساس رعایت مبانی اخلاقی، امکانی برای تحقق آن نیست و لزومی ندارد که شفافیت به حیطه خصوصی و خانوادگی افراد ورود پیدا کند. فراتر از آن در برخی حوزه‌ها تحقق شفافیت نه ممکن است و نه مطلوب. طرح مسائل و موضوعات و عملکردها به صورت شفاف یقیناً رویکردی مثبت به شمار می‌رود اما لزومی ندارد در حوزه مسائل امنیتی و عملکرد وزارت اطلاعات و مصوبات شورای امنیت ملی خواهان شفافیت باشیم. طبعاً برخی از مذاکراتی که در دولت صورت می‌گیرد، باید به صورت محرمانه باشد و همچنین مجلس هم بعضاً برای بررسی دقیق موضوعات و مسائل، جلسه غیرعلنی برگزار می‌کند. بنابراین در این حوزه نباید گرفتار افراط و تفریط شد.

جلد دوم



جلد دوم روزنامه جام جم شامل هشت صفحه، از مجموعه مطالبی در حوزه‌های رادیو، تلویزیون، رسانه، فرهنگ، هنر و البته سبک زندگی می‌شود.

جام ۲۲



مزایده املاک مازاد
مزایده شماره ۱۴۰۱/۳ فروش املاک مازاد
بانک صادرات ایران - استان البرز
شرح در صفحه ۱۶

آنلاین



ایران - آمریکا در فینال کشتی آزاد جام جهانی
دو تیم ایران و آمریکا با شکست رقیبانشان در جام جهانی راهی دیدار نهایی شدند و امروز برای کسب عنوان قهرمانی به مصاف هم رفتند.

تیکه خیابانی به گی‌روش
جواد خیابانی، گزارشگر فوتبال معتقد است کارلوس کی روش عملکرد مناسبی در تیم ملی فوتبال ایران ندارد.

چگونه اتونو بهترین پیشگوی جام جهانی شد
قبل از جام جهانی قطر، ساموئل اتونو با یک پیش بینی حیرت انگیز مورد تمسخر قرار گرفت، اما پیش بینی او همه را حیرت زده کرده است.

خنده شیطانی امپایه به خرابکاری هری کین!
کلیان امپایه، ستاره تیم ملی فرانسه، شادی اش از خراب شدن پالتی دوم هری کین، کاپیتان تیم ملی انگلیس را به شکل ویژه‌ای نشان داد.

ملاقاتی که یک پای فینال را مشخص می‌کند
دیدار تیم‌های ملی فوتبال فرانسه و مراکش در مرحله نیمه نهایی جام جهانی قطر، فرصتی برای ملاقات غیرمنتظره امپایه و اشرف حکیمی است.

ویژه‌نامه استانی
فیروزکوه و اصفهان
روستای سبلان فیروزکوه

یادداشت

«حقیقت» فیروزه جشنواره‌های سینمایی

جشنواره حقیقت را پیش از تولدش می‌شناسم. از ایده و اجرای جشنواره فیلم‌های میراث فرهنگی «یادگار» که سازمان میراث فرهنگی وقت، هزینه‌اش را تأمین و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برگزار کرد. بعدها با تغییر مدیران میراث و تأمین نشدن بودجه، کارش به تعطیلی کشید و تنها تجربه برگزاری آن برای مدیران فرهنگی مرکز گسترش باقی ماند تا زمینه تولد و برگزاری جشنواره سینما حقیقت را در سال ۶۸۳ فراهم کند. تنها جشنواره‌ای که تقریباً با بدنه اجرایی ثابت برگزارکنندگان طی این سال‌ها برگزار شده و این ثبات نیرو، مدیریت و برگزاری، زمینه‌ساز تکامل رویدادی منحصر به فرد و تبدیل آن به مامن حرفه‌ای‌ها در عرصه مستندسازی شد.

جشنواره‌ای در قواره جهانی با استانداردهای قابل توجه در تمام مراحل برگزاری، خاصه در نظم و عدالت در داوری و انتخاب برگزارکنندگان. کیفیتی مطلوب که اگر مرور شود، نقض آشکاری در هیچ دوره‌ای متصور نیست.

جشنواره همواره در برگزاری خود توجه ویژه‌ای به تجربه و نظر متخصصان داشته و در روزرسانی‌های مستمر در سال‌های اخیر با تشکیل و ثبات صنوف تخصصی و ایجاد جایگاه حرفه‌ای در شوراها و انتخاب، داوری و اعضای برگزاری از نظر و دیدگاه اعضای صنوف بهره برده است.

ناگفته پیداست این مسیر اتم و خیزهایی از تعقل و خرد تا رفتارهای هیجانی را در خود داشته اما با همین روند از بحران‌های اجتماعی، واکنش‌های احساسی و خارج از حوزه تخصصی عبور کرده است. چه استعداد‌های فیلمسازی ایران که امروز جایگاه معتبری در سینمای و حتی داستانی جهان دارند و روزگاری آرزوی حضور در این جشنواره را داشتند و این آرزو را با کسب جوایز جشنواره حقیقت به واقعیتی دلنشین تبدیل کرده‌اند.

سینما حقیقت حالا در پله شانزدهم حیات خود ایستاده؛ با جایگاه ملی، بین‌المللی و درخشش در خاورمیانه در بلوغی چشمگیر و در آستانه تجربه‌های تازه سیاستگذاری و نحوه برگزاری، پذیرای نگاه‌های متنوع از گرایش‌های مختلف فیلمسازان دلبسته به آن است.

حالا این جشنواره بیش از پیش، ماواي فیلمسازان فعال در شهرهای کشور است. سیاست‌های مستمر، سپهری از استعداد‌های استانی و محصولات یکساله آنها اگرچه هم جمع‌کرده تادیده، پرسیده و شناخته شوند.

چه بسیار فیلم‌های مستند که در شرایط دیگر جشنواره‌ها، قابل پذیرش و نمایش نیست و تنها در این جشنواره با استانداردهای حرفه‌ای قابل نمایش است. فیلم‌هایی که برای اهلس ساخته می‌شود و در حریم امنیت اعتماد جشنواره به مخاطبان تخصصی قابل عرضه است. جشنواره‌ای که زیر چتر اساتید برگزار می‌شود، جوایزش به دور از مناسبات و روابط موجود در دیگر جشنواره‌ها به بهترین‌ها می‌رسد و هرسال سبب ایجاد شور و هیجان در میان برگزارنده، نامزد دریافت جایزه و شرکت‌کننده می‌شود. بی‌حرف و حدیث و حاشیه‌های معمول جشنواره‌های سینمایی.

جشنواره به پشتوانه مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به عنوان برگزارکننده ثابت و دبیرخانه دائمی - به معنی واقعی کلمه - تنها جشنواره کشور است که ظرفیت شناسی مستمر از سوزها و فیلمسازان و عوامل فعال در عرصه مستندسازی دارد و با این سرمایه توانسته موقعیت‌ها و فرصت‌های حرفه‌ای منحصر به فردی را در اختیار استعدادها بگذارد تا جایی که امسال برگزارکنندگان، نوید ایجاد پیوند میان این ظرفیت بی‌نظیر و پروژه‌های عمرانی دولت را می‌دهند. اتفاقی بی‌تغییر در ایجاد پیوند امن میان فرصت‌های مالی درخشان و تخصص‌های ناب و جواب پس داده.

جشنواره سینماحقیقت به یقین تنها فرصت دیده شدن در شرایط استاندارد فیلم مستند، میان حرفه‌ای‌هاست یا بهتر بگوییم همچون نمادش، فیروزه جشنواره‌های سینمایی کشور است. جشنواره آنچنان که در حمایت و صیانت اهل تخصص تا امروز تمام بحران‌های سربرآورده، همچنان نیز در حریم اهل حرمت فیلمسازان عرصه مستند پشیمان است اما به عنوان کسی که از ابتدا و در ادوار مختلف افتخار حضور در جمع برگزارکنندگان آن را داشته‌ام این جشنواره امروز بیش از پیش نیازمند بازخوانی ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی خود است تا درخششی مضاعف در اثرگذاری جامع را بر فضای فرهنگی کشور به نمر برساند.



امیر اکبر

عبدالله زاده

مشاور شورای سردبیری فرهنگ