

«جام جم» دیدگاه‌ها و راهکارهای رهبری را در آستانه روز شورای عالی انقلاب فرهنگی مرور می‌کند

نقش هنر در توسعه فرهنگ



گفت‌وگوی «جام‌جم» با کارگردان و تهیه‌کننده مستند «از مدرسه تا حرم»

روایت سه شهید نوجوان شاهچراغ

شبکه «پرس تی‌وی» برخلاف مقررات بین‌المللی از یوتیوب ست حذف شد

سانسور آزادی به سبک قرون وسطی

آنتون فوکوآ و ویل اسمیت از فیلم «رهایی» روایت می‌کنند

تفکر هالیوودی و بایکوت رنگین پوستان



بازار



جدال فرهنگ در گیشه سینما

«جام‌جم» نسبت معنادار کیفیت آثار سینمایی و میزان فروش آنها را بررسی می‌کند

پنجشنبه
۱۷ آذر ۱۴۰۱
شماره ۶۳۷۶
ویژه فرهنگ - هنر
رسانه - جامعه



بخش اول این گزارش را با اسکن کیورکد بخوانید

که روحانیون تخصصی در سرپرستی سیاست و حکومت ندارند و باید کار را به کاردان بسپارند و میزبان بزرگ اشتباه کرده است. مخالفان ولایت فقها ذره‌ای می‌اندیشیدند که شعبده تخصص در اینجا که حرف کهنه‌ای است، سبب می‌شود علت ناتوانی این متخصصان غربگرا و شرقگرا عرصه سیاست در دفاع از کین اسلام و حقوق ملت بزرگ ایران برده‌پوشی شود و فراموش شود که مشکل اصلی این بوده که برخلاف فقهای ربانی و استوار که به عنوان متخصص دانسته یا نادانسته کشور را تسلیم سلطه جویان می‌کرده‌اند آنان از استقلال ایران دفاع کرده‌اند؟ و آیا تخصص در سیاست امری دست‌نیافتنی برای عالمان دینی بوده است یا آنان سیاست را بهتر می‌دانستند؟ چه در مقام روشنفکران قاجار و پس از انقلاب مشروطه چه لیبرال‌مآب‌های داخل حکومت جمهوری اسلامی همواره در درک و استنباط موضوع حرام بودن پذیرش سطره کفر جهانی، دچار ناتوانی بوده‌اند و عملاً سر بر سلطه اجنبی فرود آورده‌اند. این متخصصان را در بهترین حالت باید افراد ساده‌دل و فاقد معرفت و ژرفای کفر جهانی دانست که هدایت قرآن را در بی‌اعتمادی به کفر و ضرورت عدم پذیرش سلطه و ایستادگی در برابر دشمنان اسلام را نادیده گرفته و نتیجه‌اش حاکم شدن انگلیس، آمریکا و امثال آنها بوده است. دیده و هایت به هدایت عدم دیده همین ناپیایی است و اگر نگوئیم صیانت، باید بگوئیم عدم معرفت همین متخصص مدعی سیاست بوده که جوامع اسلامی را قربانی سلطه اسلام ستیز غرب و شرق کرده است، در حالی که فقهای انقلابی در همان زمان میزبان شیرازی و امروز امام خمینی (ره) و امام خامنه‌ای در بنا نهادن بنیان استقلال و آزادی، استوار در برابر ظالمان ایستاده‌اند، دشنام‌ها شنیده و شهید شده‌اند. حتی وقتی به قتل نرسیده‌اید، اینان شهید بوده‌اند.

ادامه دارد...

عمق میدان

دشنام‌شناسی و دشمن‌شناسی

سلطه کفر وحشی و گسترش فرهنگ ایستادگی

بخش دوم

این که اغتشاشگران بی‌محابا دشنام می‌دهند و در ادامه آن به امنیت ایران آسیب می‌زنند و می‌کشند محصول همین زمینه‌سازی شیاطین جهانی و البته همدستی خنثان داخلی به اهداف امام خمینی (ره) و انقلاب اسلامی است که وقتی برای مسئولیت‌های شان انتخاب شدند به پیروی از فرامین ولی فقیه خیانت، راه فریگری پیشه و فرهنگ غربی را ترویج کردند و با رها کردن فضای مجازی به سود دشمن، گروهی را تربیت کردند که مجری فرامین شیطان بزرگ باشد و دشنام به مرد الهی، کمترین ظلمات روحی آنان است. اگرچه دفاع از فرد مظلوم واجب و تکلیف یک مسلمان است اما این نوشته در اصل معطوف به دفاع از جایگاه ولایت فقیه و سرپرستی عالم ربانی در جامعه مسلمان است.

از آن رو که ولی فقیه، چه میزبان شیرازی باشد و چه شیخ فضل‌نوری یا علامه نائینی، آخوند خراسانی، کاظم یزدی، احمد خوانساری، مدرس، امام خمینی (ره)، آقای بهجت، وحید خراسانی، سیستانی یا امام خامنه‌ای باشد، در معرض خشم اصلی کفر بی‌رحم داخلی و خارجی است. در میان همه فقها، بیشترین خشم و کینه نصیب فقیهی می‌شود که زمام امور مبارزات و مقاومت یک ملت مسلمان را بردوش می‌کشد. ولی فقیه، پروژه‌های شیطان‌شان در ایران و جهان را به شکست کشانده و آنان را دیوانه زنجیره‌ای کرده است. آنان که به پیامبر دشنام می‌دادند، امروز به ولی فقیه دشنام می‌دهند، ولی کارشان مضحک و مذذوب‌خانه است.

عالمان در عصر جدید برابر سطره جویبی استعماری، پرچم ایستادگی برافراشتند و این که آیا اگر مبارزه آنان نبود دشنام می‌شنیدند؟ میزبان بزرگ، فتوادهنده تحریم تنباکو و آغازگر بیداری ملت ایران در عصر کافرانه مدرن محسوب می‌شود که برای دفاع از اسلام عزیز و استقلال و آزادی قیام کرد، تاریخ‌نگاران غربگرا و ضد ولایت فقیه بهانه می‌آورند

مربوع بحران‌زایی‌ها با خرابکاری طولانی شان و همچنین مدیران فاسد همان متن ناراضی‌آفرینی بوده که شیطان بزرگ پروژه آن را ۴۳ سال پیش برده تا بخشی از جوانان و فرزندان این مردم را تحت رهبری جاسوسان خود برای فحاشی علیه ولی فقیه و نظام ولایت به کف خیابان بکشاند اما او در این کار یکسره شکست خورده است و جز بخشی از جوانان خانواده‌های مرفه که با سرسپردگی به شیاطین تن به فساد داده‌اند و گروهی بی‌خرد و جهل زده و اسیر شهوات و هیجانات جوانی، نوانسته مردم را به خودزنی و دارد که این سبب شعله‌ورتر شدن خشم و دشنام‌گویی آنها علیه ولی فقیه شده است. آنان صفی از حمله‌کنندگان و اغتشاش‌آفرینان را به وجود آورده‌اند که طبیعتاً تقابل با آنها به کشته‌سازی ختم می‌شود و از این راه خواسته‌اند مردم را به خیابان بکشاند ولی موفق نبوده‌اند. در اصل ولی فقیه دشنام‌هایی را به جان خریده که جباران جهانی می‌خوانند به ملت ایران بدهند و کینه‌ای که از مقاومت ایرانیان و مومنان خدا به دل دارند را با دشنام به ولی فقیه خالی می‌کنند.

آنان برای فریب مردم، حقیقت قلبی ناخشنودی‌شان را از کل ایران و مسلمانان مقاوم نپای می‌کنند و همه دشنام‌ها را گرد می‌آورند و بر ولی فقیه می‌بارند. با سال‌ها برنامه و آموزش اغوا در فضای مجازی و بحران‌زایی را پیش ببرند و ایران را دچار فلاکت کنند تا به مردم بقبولانند ویران‌گرانی‌شان نه از آنان، بلکه به سبب ناشایستگی ولی فقیه است و خشم مردم جاهل را برانگیزند و زبان را به دشنام دراز کنند.

همه می‌دانند کار زمینه‌سازی ۴۳ ساله استکبار محصول همدستی همه قدرت‌های جبار جهانی است که طعمه لذیذ ایران را از کف داده‌اند. این اتفاق با مدد نیروهای داخلی در حکومت و دلیسته به آنها رخ داده است و حرام‌خواران و سازش‌کاران داخلی، مسئولان



احمد میراحسان نویسنده و پژوهشگر فرهنگ

بدون برده‌پوشی بگویم انگیزه این نوشتار بی‌در پی، روشنگری علمی و مستندسازی تحقیقی درباره دشنام، همان روشن کردن ریشه، ماهیت و علت مشخص دشنام و هتک حرمت به جایگاه ولی فقیه از میزبان شیرازی تا امروز است. از آنجا که در عمل شکست‌ناپذیری قیام... و توان حضرت آقا، ایمان و تقوا و شجاعت او، قدرت شناختی و انداختن کشت‌وکشتار و برادرکشی و ویران کردن ایران گشاده‌اند.

این است که قدرت‌ها و دیکتاتورهای جهان با خشم دیوانه‌واری پا به میدان گذاشته‌اند تا با هزینه‌های گزاف، پروژه ۴۳ ساله فشار و بحران‌زایی را پیش ببرند و ایران را دچار فلاکت کنند تا به مردم بقبولانند ویران‌گرانی‌شان نه از آنان، بلکه به سبب ناشایستگی ولی فقیه است و خشم مردم جاهل را برانگیزند و زبان را به دشنام دراز کنند.

همه می‌دانند کار زمینه‌سازی ۴۳ ساله استکبار محصول همدستی همه قدرت‌های جبار جهانی است که طعمه لذیذ ایران را از کف داده‌اند. این اتفاق با مدد نیروهای داخلی در حکومت و دلیسته به آنها رخ داده است و حرام‌خواران و سازش‌کاران داخلی، مسئولان

یادداشت

راهی نزدیک برای جلب مخاطب



امیرحسین ریند دیپلوماتور

دوبله یکی از عوامل اصلی ایجاد جذابیت برای فیلم‌ها و سریال‌های خارجی است و از دیرباز و زمانی که فیلم‌های خارجی گسترده در سینماها اکران می‌شدند به واسطه دوبله‌های باکیفیت همکاران بود که مخاطبان از تماشای فیلم‌های خارجی لذت بیشتری می‌بردند.

در تلویزیون خورده هم از دیرباز سعی شده فیلم و سریال‌های خارجی را با دوبله روی آنتن بفرستند، چون تجربه نشان داده تماشای نسخه زیرنویس آثار باعث می‌شود بخشی از اک‌های بازیگران دیده نشود به خصوص اگر با محصولی روبه‌رو باشیم که حجم دیالوگ‌های آن بالا باشد، پیگیری جزئیات داستانی برای مخاطب دشوارتر می‌شود.

ما دوبله‌های بزرگی داشته‌ایم که سعی کرده‌اند تجربیات خود را در اختیار جوان‌ترها قرار دهند و به این واسطه نسل تازه‌ای از دوبله‌پارویران‌ها پدید آیند. اما این انتقال تجربه زمانی می‌تواند مفیدتر باشد که به دوبله کاملاً جدی و حرفه‌ای نگاه کنیم.

از آن طوری شده که تعداد دوبله‌های فعال خیلی بیشتر از حجم کار است و بدیهی است بسیاری از دوبله‌ها بی‌کیار و کم‌کار هستند و در نتیجه باید قید کار دوبله را بزنند یا حرفه‌ای نگاه کنیم.

این طوری شده که تعداد دوبله‌های فعال خیلی بیشتر از حجم کار است و بدیهی است بسیاری از دوبله‌ها بی‌کیار و کم‌کار هستند و در نتیجه باید قید کار دوبله را بزنند یا حرفه‌ای نگاه کنیم.

این طوری شده که تعداد دوبله‌های فعال خیلی بیشتر از حجم کار است و بدیهی است بسیاری از دوبله‌ها بی‌کیار و کم‌کار هستند و در نتیجه باید قید کار دوبله را بزنند یا حرفه‌ای نگاه کنیم.

گاهی دیده‌ایم مخاطبان از دوبله‌های زیرزمینی یا دوبله‌های ماهواره‌ای گله می‌کنند و می‌گویند حس و حال لازم‌در این دوبله‌ها نیست. دلیلش آن است که خواسته‌اند بدون مدیر دوبلاژ با تجربه و دوبله‌های حرفه‌ای کار کنند تا شاید هزینه کمتری دهند، ولی آنچه ارائه می‌دهند دوبله نیست و بیشتر نوعی برگردان صوتی است و انگار چند نفر دارند زیرنویس‌ها را برای شما می‌خوانند.

درست است که انجام کار حرفه‌ای دوبله هزینه می‌برد، ولی فراموش نکنید همین حالا هم بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌های ماندگار تاریخ به خاطر دوبله‌های درستی که روی شان انجام شد در ایران شناخته می‌شوند. پس واهمه‌ای نداشته باشیم از صرف هزینه و استخدام دوبله‌های حرفه‌ای برای دوبله فیلم‌ها و سریال‌ها؛ چون این خودی یکی از راه‌های ساده برای افزایش مخاطبان تلویزیون است.

فاطمیه

فاطمیه، ایامی است که باید دل بست به روضه بانوی دو عالم حضرت فاطمه (س) تا با توسل به حضرت، عطر یاس بهشت را با دل شنید.

روضه‌ای از عطر یاس بهشت	
<p>حاج حسین سازوار</p>	<p>حسین طاهری</p>
<p>مهدی رسولی</p>	<p>محمدحسین حدادیان</p>
<p>حاج محمدرضا طاهری</p>	<p>حاج منصور ارزنی</p>
<p>حاج عبدالرضا هالسی</p>	<p>سید امیر حسینی</p>
<p>نریمان پناهایی</p>	<p>میثم مطیعی</p>