

بازار

«جام جم» در گفت‌وگو با سیدمهدی حسینی شاعر و منتقد، با زتاب راهبیمایی اربعین را در شعر امروز بررسی می‌کند

شعر اربعین، تابلویی از حماسه «امت واحد»

گفت‌وگو با حاج ماشاء... عابدی فرد مداح پیشکسوت

زندگی هرچه حسینی‌تر؛ لذت بخش‌تر



مروزی بر روند دروغ‌پردازی‌های تاریخی در سپهنا

پیروزی‌های خیالی هالیوود

نگاهی به آثار ساخته شده در مورد الیزابت دوم

نیمه پنهان ملکه در مستندهای افشاگرانه

عوامل «دست کی بالا» از جزئیات ویژه برنامه اربعین برای کودکان می‌گویند

راوی نوگلان حسینی در رستاخیز اربعین

گفت و گو با «جام جم» با هادی عامل گزارشگر مسابقات کشتی:

عاشقانه‌های یک گزارشگر کشتی



با این وصف، واگذاری مراکز فرهنگی - هنری کانون به نهادی دیگر به معنای از بین بردن تداوم ارتباط فرهنگی میان چند نسل تربیت شده در کانون و نشانه ناتوانی دولت در اداره و نگهداری نهاد خاطره‌سازی است که بارها در عرصه‌های بین‌المللی برای ایران افتخار آفریده است.

این انجمن تاکید کرده است قانونا تصمیم‌گیری در این زمینه فراتر از حیطه اختیارات هیات‌وزیران است و هرگونه تصمیم‌گیری هیات‌وزیران در این باره غیرقانونی خواهد بود.

همچنین مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز هم با صدور بیانیه‌ای با اشاره به سابقه و فعالیت‌های متنوع و طولانی مدت فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تاکید کرده است: «ویران کردن این پستوانه از تدیرو خورد به دوراست.

همچنین برخی شخصیت‌های فرهنگی به این اتفاق واکنش نشان دادند؛ افشین علا، شاعر و از اعضای هیات مدیره کانون پرورش فکری در مطلبی که در فضای مجازی منتشر کرد، نوشت: به عنوان کسی که عمرش را وقف ادبیات کودک و نوجوان کرده است، از مسئولان محترم می‌خواهم دست نگه دارند. تصویب این پیشنهاد عجیب و خطرناک برای فرهنگ، هنر و ادبیات کودک پیامدهای فاجعه‌باری خواهد داشت.

کانون با همه دستگانه‌های فرهنگی دیگر تفاوت ماهوی دارد و با یک بخشنامه نمی‌شود سرنوشت این نهاد پاک و پرشمار را به خطر انداخت. لطفا دست از سرکانون بردارید و آن را به اهلش بسپارید.

حمیدرضا شاه‌آبادی، نویسنده و مدیر فرهنگی هم در نوشتاری با انتقاد از طرح واگذاری کتابخانه‌های کانون پرورش فکری نوشت: ماهیت و مأموریت نهاد کتابخانه‌های عمومی با ماهیت و مأموریت کانون فرسنگ‌ها فاصله دارد. کانون نهاد تربیت غیررسمی کودکان و نوجوانان نخبه در کشور است.

ماجرای واگذاری مسئولیت‌های مهم‌ترین نهاد فرهنگی و هنری کودکان و نوجوانان چیست؟

مرغک کانون در خطر

مناسب انجام شده است. براین اساس وزارت ارشاد با توجه به قرابت مأموریتی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، پیشنهاد واگذاری کتابخانه‌های تحت پوشش کانون را ارائه کرده است و پیشنهاد فوق درحال حاضر در کمیسیون مدیریت امور عمومی و سرمایه‌انسانی دولت بررسی می‌شود. این‌درحالی است که براساس اطلاعات خبرنگارجام جم نهاد کتابخانه‌ها چند سال است برخی فعالیت‌های فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری را حتی با استفاده از برخی مربیان پاره‌وقت کانون شبیه‌سازی و تکرار کرده است و قرابت مأموریتی مورد ادعا در پیشنهاد مذکور بیشتر ناظر بر همین فعالیت‌های نهاد کتابخانه‌هاست.

چنان که گفتیم این پیشنهاد واکنش گسترده‌ای در فضای واقعی و فضای مجازی داشت. حامد لامتی که هنوز چند هفته نیست که به عنوان مدیرعامل کانون انتخاب شده، در آغاز مأموریت کاری‌اش با یک چالش بزرگ روبه‌رو شد. او نخست با انتشار دو توییت به این خیر و واکنش نشان داد و گفت: «بال مرغک کانون کتاب کودک است و آشنایان آن کتابخانه‌هایش، صفحات پرافتخار آن از هم جدا نخواهد شد.

اما او این واکنش را کافی ندانست و دیروز خطاب به همکارانش در کانون پیامی منتشر کرد. در این پیام آمده است: «در روزهای اخیر انتشار خبری مبنی بر گردش کار یک پیشنهاد اداری باعث نگرانی علاقه‌مندان به کانون عزیز شد. لازم است به همه علاقه‌مندان به کانون اطمینان بدهم که طرح و پیشنهاد این موضوع با ضعف بررسی‌های دقیق و کارشناسی همراه بوده است و در حال پیگیری جهت مناسب انجام شده است.

برای پایه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی که عملاً به معنای دست‌کشیدن از این پیشنهاد غیرکارشناسی به دلیل تبعات آن بوده است، به نظرمی‌رسد در مقطع کنونی احتمال تصویب این پیشنهاد در هیات دولت بسیار کم باشد. اما این ماجرا نشان داد هماهنگی لازم میان تیم فرهنگی دولت وجود ندارد. اگر وزارت ارشاد و دیگر دستگانه‌های فرهنگی کشور به ادعای خود در جهت حمایت از فعالیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان عمل کرده و از نظر بودجه و حمایت‌های لجستیکی این نهاد را کمک کنند، حتی می‌توان از ظرفیت دیگر نهاد‌های کشور مانند نهاد کتابخانه‌های عمومی برای ارتقای سطح فعالیت‌های کانون سود برد. در غیر این صورت باید منتظر توفان بعدی در صورت مطرح شدن پیشنهاد غیرکارشناسی بعدی بود.

چه خواهد شد؟

با این‌همه در روز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که عملاً به معنای دست‌کشیدن از این پیشنهاد غیرکارشناسی به دلیل تبعات آن بوده است، به نظرمی‌رسد در مقطع کنونی احتمال تصویب این پیشنهاد در هیات دولت بسیار کم باشد. اما این ماجرا نشان داد هماهنگی لازم میان تیم فرهنگی دولت وجود ندارد. اگر وزارت ارشاد و دیگر دستگانه‌های فرهنگی کشور به ادعای خود در جهت حمایت از فعالیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان عمل کرده و از نظر بودجه و حمایت‌های لجستیکی این نهاد را کمک کنند، حتی می‌توان از ظرفیت دیگر نهاد‌های کشور مانند نهاد کتابخانه‌های عمومی برای ارتقای سطح فعالیت‌های کانون سود برد. در غیر این صورت باید منتظر توفان بعدی در صورت مطرح شدن پیشنهاد غیرکارشناسی بعدی بود.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یکی از مهم‌ترین نهادهای فرهنگی و هنری و مهم‌ترین نهاد دولتی در زمینه پرورش استعداد‌های نسل فردای کشور است. این روزها این نهاد فرهنگی مهم، محل بحث و سوژه روز شده است. خیرهایی که در خصوص وجود پیشنهادی برای ادغام فعالیت‌های کانون با نهاد کتابخانه‌ها منتشر شده است، با موج گسترده‌ای از واکنش فعالان فرهنگی و هنری، ادبا، شعرا، نویسندگان، فیلمسازان و بسیاری از کنشگران فرهنگی و اجتماعی روبه‌رو شد و آنان با این پیشنهاد و به‌خاطر افتادن موقعیت کانون به شدت مخالفت کردند.

بحث‌ها در این روزها چنان بالا گرفت که وزارت ارشاد دیروز در این زمینه مجبور به موضع‌گیری رسمی شد و با یادآوری این نکته که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خود عضو مجمع عمومی کانون است و وظیفه سیاست‌گذاری و نظارت کلان بر این نهاد را بر عهده دارد، ضمن تاکید بر جایگاه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، به عنوان یکی از ذخایر فرهنگی ارزشمند حوزه فرهنگ و هنر کشور اعلام کرده است که تقویت، حمایت و کمک همه‌جانبه کانون پرورش فکری مورد اهتمام جدی وزارت ارشاد به عنوان متولی سیاست‌گذار و مرجع فعالیت‌های فرهنگی در دولت است.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتشار یک گزارش کارشناسی را که هنوز فرآیند بررسی‌های قانونی خود را حتی در کمیته و کمیسیون‌های تخصصی دولت نیز شروع نکرده، عملی نادرست دانسته و اخبار منتشر شده درباره احتمال تعطیلی و انحلال کتابخانه‌های کانون را «جوسازی‌ها و انتشار اخبار دروغین» خوانده و آن را غیر اخلاقی توصیف کرده است.

وزارت ارشاد درحالی‌که انتشار اخبار دروغین و جوسازی صحبت کرده که خبر مربوط به پیشنهاد واگذاری کتابخانه‌های کانون در «پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر هیات دولت» منتشر شده است!

حسینی شدن

در ادامه کربلایی شدن

این روزها که همه درگیر شور و شوق زیارت هستند، کلمه‌ای که بسیار شنیده می‌شود کلمه «جامانده» است. ادبیات «جاماندگی» به‌طور طبیعی پس از رونق دوباره زیارت اربعین، در بسیاری از منابر و نوحه‌ها شنیده و تکرار شد. امسال به دلیل برخی مشکلات اجرایی در مسیر زیارت اربعین، بیش از پیش به این معنا توجه شد که آیا این میزان ضریب دادن به ادبیات جاماندگی درست است؟ همین روزها سخنی از آیت‌... جوادی‌آملی در یکی از صفحات منسوب به دفتر ایشان بازنشر شد که همین معنا را از بیان ایشان روایت می‌کرد. بیان ایشان قریب به این مضمون بود که اگر به‌هردلیلی توفیق زیارت نصیب نشد ولی پیوند قلبی و اشک برقرار است زیارت محقق شده و ناشکری است اگر خود را جامانده بنامیم و نباید به کسی که محبت به سیدالشهدا و توفیق اشک هم دارد جامانده گفت و این جامانده‌گفتن نوعی ناشکری است.

حقیقت زیارت و دیدار با امام، گوش جان سپردن به سخنان ایشان و عمل کردن به سنتی که از امام باقی مانده است. لذا اگر سختی کشیدن در مسیر زیارت بخشی گوارا از تجربه زائر است اما زیارت محدودی به محدودی حرم نیست و فهم امام و معصوم صرفاً بر مبنای حرم فقهی محدود و مشکوک است. اگر این‌گونه باشد باید معتقد باشیم عملاً فیوضات بی‌بی دو عالم قطع شده است درحالی‌که کورنوجودی ایشان سرچشمه همه خیرات جهان‌هاست.

توجه به معنای حقیقی زیارت و توجه به معرفت امام و تاثیر این معرفت در تلاش ما برای حسینی شدن اگر در ادامه فرآیند کربلایی شدن رخ ندهد در میدان عمل مایه امام نزدیک نشده‌ایم، بلکه حجابی تازه البته از جنس نور ایجاد کرده‌ایم. تمرکز کانون‌های تولید و ترویج فکر و فرهنگ و هنر ما باید به سمت مفهوم حسینی شدن تغییر کند تا در عمل این طور نباشد که هرکدام از ما ۱۰ بار پیاده به کربلا رفته باشیم اما با کوچک‌ترین چیزی سر چراغ فرم‌ها به جان هم بیفتیم. عطر و معنای حسین باید در تمام ماه‌های سال در جامعه ما جریان پیدا کند و قطعاً زیارت شوکه‌مندان اربعین به‌عنوان یک فناوری دقیق و شکوفای فرهنگی، فرصتی جدی است برای همه ما که در ضمن کربلایی شدن گام در راه دشوار حسینی شدن بگذاریم.



شاعر علی محمد موبد

دیپلومه فرهنگ و هنر