

# پایه

گفت‌وگویی «جام جم» با مدیر پروژه بازی های تیک آف  
**جربازی های اتومبیلرانی در کشور محبوب هستند؟**

### سبک زندگی

«جام جم» از هیات عزاداری ای می‌گوید که آزاد کردن زندانیان یکی از برنامه‌های همیشگی اوست

### سبک زندگی در مدار مردم‌داری

تعداد کمی از افراد هستند که بعد از بازنشستگی و کار کردن در یک جایگاه شغلی، راهشان را ادامه می‌دهند و در جایگاه اجتماعی‌شان، همچنان فعالیت می‌کنند. منصور عباسی، معلم بازنشسته یکی از آنهاست و از افرادی است که بعد از بازنشستگی، زندگی را آن طور که دغدغه داشت، زندگی کرد. او بعد از بازنشستگی یک هیات خانگی راه‌اندازی کرد و همه اعضای خانواده را دوره جمع کرد. آقا معلم گزارش ما اما بعد از این، بزرگ‌ترین درس زندگی را داد.



نگاهی به چالش‌های برنامه‌های سیاسی تلویزیون

## آگاهی بخشی سیاسی از دریچه رسانه



«جام جم» آسیب‌های فرهنگی و حرفه‌ای عرصه صداپیشگی را بررسی می‌کند

### دوبله گشی در استودیوهای زیرزمینی



شبکه‌های سیمای همچون هفته‌های گذشته فیلم‌های متنوعی را پخش می‌کنند

### تجربه شور شیرین در پایان هفته



پیمان پورمحمادی تهیه‌کننده «هوش برتر» در گفت‌وگو با «جام جم»:

### یک مسابقه اصیل بدون ذره‌ای کپی!

### گزارش

رهبر معظم انقلاب تاکید کردند

## ساخت فیلم از زندگی «مهاجر سرزمین آفتاب»

جلی: عهد می‌بندیم اسوه‌های واقعی را به مردم معرفی کنیم



**روز گذشته، سیزدهمین آیین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت و رونمایی از تقریب رهبر معظم انقلاب بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» در سالن همایش‌های سازمان صداوسیما برگزار شد.** در این مراسم دکتر پیمان جلی رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی با بیان این‌که کتاب به عنوان نخستین واسطه ماندنی اندیشه و روح بشری جهان مادی، تاثیر و نقش عمده و برجسته‌ای در سایر عرصه‌های زندگی بشر دارد، گفت: کتاب، پل و واسطه میان فرهنگ‌ها و تمدن‌هاست. این جلسه تجلیل از کتابی است که در عرصه جهاد و مقاومت و با شعار و سرفصل هویت محوری؛ این دوره از تحولی جدید را در سازمان صداوسیما شروع کردیم.

مرحومه بابایی به ما نشان داد اتفاقا باید افسانه‌ها را کشف کرد. خانم بابایی یک قصه واقعی است و چه بسیارند این داستان‌های واقعی که ما هنوز اینها را کشف نکرده‌اند. جلی همچنین تصریح کرد: وجود مرحومه بابایی به نوعی یک اختلال در مدیریت امثال بنده و مدیران فرهنگی و رسانه‌ای جامعه را می‌رساند و نشان می‌دهد یک جای مدیریت فرهنگی ما می‌لنگد، چرا که او هنوز به یک اسوه بزرگ تبدیل نشده و اکنون پس از فوت او در حال معرفی اش هستیم. نظرسنجی قبل از فوت خانم بابایی انجام دادیم که متأسفانه درصد پائینی از افراد خانم بابایی را می‌شناختند. ما عهد می‌بندیم اسوه‌های واقعی زندگی را شناسایی و آنها را به مردم معرفی کنیم.

### شصتمین تقریب رهبر انقلاب

در این مراسم ایمان عطازاده، رئیس حوزه ریاست دفتر حفظ و نشر آثار مقام معظم رهبری عنوان کرد: امروز در سیزدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت از تقریب رهبری بر کتاب مهاجر سرزمین آفتاب به قلم مسعود امیرخانی و حمید حسام که توسط انتشارات سوره مهر چاپ شده، رونمایی می‌کنیم. این شصتمین تقریبی است که مقام معظم رهبری بر کتاب‌های حوزه دفاع مقدس نوشته‌اند و دفتر حفظ و نشر آثار مقام معظم رهبری عهده‌دار رونمایی از آن است. البته تقاریر و یادداشت‌های حضرت آقا بر کتاب‌های مختلف نیز عدد بالایی دارد.

عطازاده در این مراسم افزود: به یاری خداوند و به برکت نگاه

جلی افزود: از عرصه‌های مهم هویت در جامعه پرافتخار ایران اسلامی، جهاد و مقاومت است. حضرت آقا نیز در فرمایشات دو روز گذشته خود به این مسأله هم اشاره کردند که یاد و ذکر این قله‌های انقلاب اسلامی نباید فراموش شود. جهاد مقاومت و فعالان عرصه جهاد مقاومت، سربازان اصلی این جنگ نرم هستند. برادر عزیز آقای حسام که هم‌نفس با شهدای بزرگی بود، اکنون در زمره و سلک شهدا و ایثارگران قرار گرفته است. خداوند به او توفیق داده است که خاطرات جهاد و مقاومت را به عرصه قلم درآورد و در موفق‌ترین نویسندگان این عرصه به شمار می‌آید.

### یک قصه واقعی اما کشف نشده

رئیس رسانه ملی همچنین عنوان کرد: ام‌الشهید سبیا یامامورا برای ما یک اسوه است. از جمله کسانی است که هر روز در نمازتان تکرار می‌کنیم. او مصداق آیه افرادی است که خداوند به آنها راه هدایت را هدیه داده است. او از افرادی است که مورد انعام خداوند قرار گرفته، اگر ما این افراد را الگو و سرمشق خودمان قرار ندهیم دروادی ظلال سلبریتیسم خواهیم افتاد. وی عنوان کرد: مادر شهید بابایی تمام عناصر یک زندگی دراماتیک را در خود دارد. اگر مادر شهید بابایی وجود نداشت و یک فیلم‌نامه‌نویس قصه زندگی او را به فیلم تبدیل می‌کرد، ما را متهم می‌کردند که این روایت ایدئولوژیک و غیرقابل باور است و می‌گفتند باید برویم به سراغ واقعیت‌های اجتماع. اما

### برش



### متن تقریب رهبر انقلاب

بسم... الرحمن الرحیم  
سرگذشت پرماجرا و پرجاذبه این بانوی دلاور، که با قلم رسا و شیوای حمید حسام نگارش یافته است، جدا خواندنی و آموختنی است. من این بانوی گرمی و همسر بزگوار او را سال‌ها پیش در خانه‌شان زیارت کردم. خاطره آن دیدار در ذهن من ماندگار است. آن روز جلالت قدر این زن و شوهر بالیمان و باصداقت و باگذشت را مثل امروز که این کتاب خوانده‌ام، نمی‌شناختم؛ تنها گوه‌ردرخشان شهید عزیزشان بود که مرا مجذوب می‌کرد. رحمت و برکت الهی شامل حال رفتگان و ماندگان این خانواده‌باد.

اردیبهشت ۱۴۰۱  
- ساخت فیلم براساس زندگی خانم بابایی حرکت مهم و موثری در جهت معرفی و آبرویبخشیدن به خانواده اسلامی و مرد مسلمان است و نباید از آن غفلت شود.

### ماجرای یک نامه به رهبر انقلاب

علیرضا مختاریپور، رئیس مرکز اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران نیز در این مراسم دقایقی به سخنرانی پرداخت و گوشه‌ای از مقاله مقام معظم رهبری در خصوص مقام زن را یادآوری کرد. وی گفت: اسلام را می‌توان در نگاه رهبر اسلام از چند زاویه مقایسه کرد؛ ایشان می‌فرمایند از نظر معنوی و معرفتی تفاوت میان زن و مرد در کسب علوم بشری و معارف الهی وجود ندارد بلکه در بسیاری از زمینه‌های معنوی پیشگامی از آن بانوان است.

توبه اذین آفتاب و اجزای او جاهد و آبی سبیل... یا موالیم و أنسبهم أعظم ذرّة عندا... و أولیک هم الفائزون گفت: این آیه شریفه را به نیابت از خانم بابایی تلاوت کردم چرا که او همیشه با این آیه کلام خود را شروع می‌کرد. انگار که خودش خوب می‌دانست این آیه ترجمان زندگی اوست. شاید مصداق این هجرت، جهاد و مال و جان خود را در راه خدا دادن نیز خود اوست. حسام در این مراسم همچنین عنوان کرد: سلام و صلوات خدا را بر آن هنرمند پنهان و آن مرد مومن؛ اسدا... بابایی که چقدر زیبا و هنرمندانه توانست از کونیکو یامامورا، سبا بابایی بسازد. هجرت خانم بابایی در کتاب بیشتر از سایر وجوه او بررسی شده است. شاید کتاب‌ها باید درباره او نوشته شود. ۸۰ سال زندگی که ۲۰ سال از آن در زاین بوده و ۶۰ سال در ایران، آکنده از شگفتی‌هاست. کتاب زندگی او روایتی از شگفتی‌هاست؛ شگفتی‌هایی که ناشی از هجرت است و هجرت او دو ساخت دارد؛ یکی ساحت جغرافیا است. از خاور دور به ایران و دومی نیز ساحت اعتقادی است. هجرت از دین بودا و مکتب شینتو به دین اسلام و مذهب شیعه.

این نویسنده برگزیده آثار دفاع مقدس همچنین افزود: شاید سختی کار بنده و برادر عزیزم آقای امیرخانی بخش دوم یعنی سیر انفسی خانم بابایی بود. سیر جغرافیایی یا آفاقی شاید امری بود که با ۵۰ الی ۶۰ ساعت مصاحبه استخراج می‌شد. تصویری از خاطرات، اتفاقات و جاذبه‌های شگفت‌انگیز دوران کودکی و در آخرین روزهای جنگ جهانی دوم شروع می‌شود و در نهایت به ایران می‌رسد و ماجرا از پس ماجرا به وقوع می‌پیوندد. اتفاقات زندگی او مروری بر تاریخ انقلاب اسلامی و ریشه‌های آن است. از شروع نهضت حضرت امام از سال ۲۲ تا قه ۱۷ شهریورماه و در نهایت پیروزی انقلاب اسلامی است و با توجه

به این موضوع که خانه آنها جایگاه انقلابیون بود. مجموعه اینها سیر آفاقی است که با مصاحبه استخراج می‌شود اما سیر انفسی یعنی امری که درون او اتفاق افتاده و از کونیکو، سبا ساخته، کاری است که با مصاحبت و همکاری با او نشان داده می‌شد. حسام ادامه داد: با درگذشت وی، حتی جانبازان نیز یک مادر از دست داده‌اند. او یک سفیر واقعی فرهنگی و رسانه‌ای بسیار بلیغ برای نظام ماست. شاید نگارش کتابی که باید ۸۰ سال زندگی را در ۲۰۰ صفحه روایت می‌کردیم، سختی زیادی داشت. به تعبیر نویسندگان، پر بود از خرده‌روایت‌هایی که غفلت از هر یک ممکن بود قصه را گم کند و درعین حال هم تمرکز بیش از حد بر هر کدام ملال می‌آورد. می‌توان گفت اندازه‌شناسی شاید در این کار بسیار هوشمندانه بوده و جای درازنامه‌نویسی را گرفت.

حسام همچنین از تمام افرادی که در شکل‌گیری این کتاب نقش داشتند نیز تشکر کرد. او در پایان یادآور شد که شاید هر یک از افرادی که با خانم یامامورا برخورد داشته‌اند می‌توانند از او روایت‌های متعددی داشته باشند و این کتاب تنها آغازگر نوشتن از خانم بابایی باشد. همیشه این جمله خانم یامامورا در ذهنم است. نویسنده کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» در پایان با اشاره به سجده شکر هموطنان پس از پیروزی انقلاب اسلامی عنوان کرد: خانم بابایی در این باره می‌گفت: من ایرانی نبودم و از خاور دور آمده بودم اما غرور شکسته‌شده‌ام در هیروشیما را اینجا فرستگ‌ها دور از وطنم یافتیم.